

## Pulido y Abrillantado de pintura

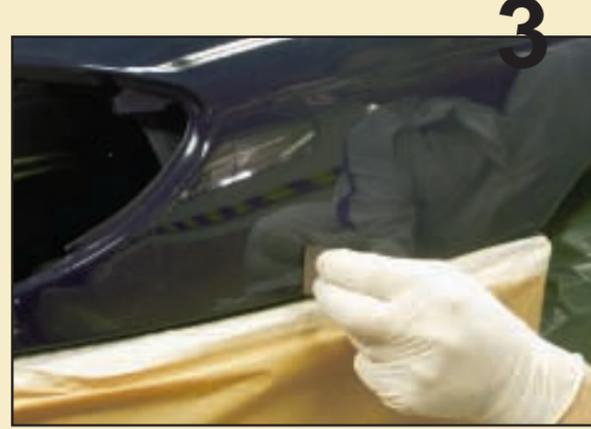
EN MUCHAS OCASIONES PARA LA ELIMINACIÓN DE DEFECTOS SUPERFICIALES EN LA PINTURA, COMO PEQUEÑOS DESCOLGADOS E INCLUSIÓN DE PARTÍCULAS, NO ES NECESARIO EL REPINTADO, BASTA CON UN PROCESO DE PULIDO (PROCESO DE LIJADO ULTRAFINO PARA EL QUE SE UTILIZAN ABRASIVOS EN PASTA). LA PRINCIPAL PREMISA DE UN BUEN PULIDO Y ABRILLANTADO ES QUE LA PELÍCULA DE PINTURA A TRATAR ESTÉ PERFECTAMENTE SECA Y ENDURECIDA



1 SECADO DE LA PINTURA



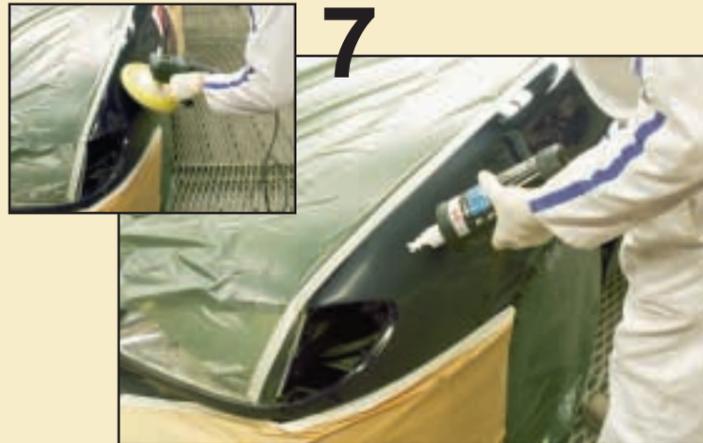
2 ENFRIAMIENTO  
(NUNCA PULIR SUPERFICIES CALIENTES)



3 ELIMINACIÓN DE PARTÍCULAS Y DESCUELQUES  
CON UTIL DE CORTE.



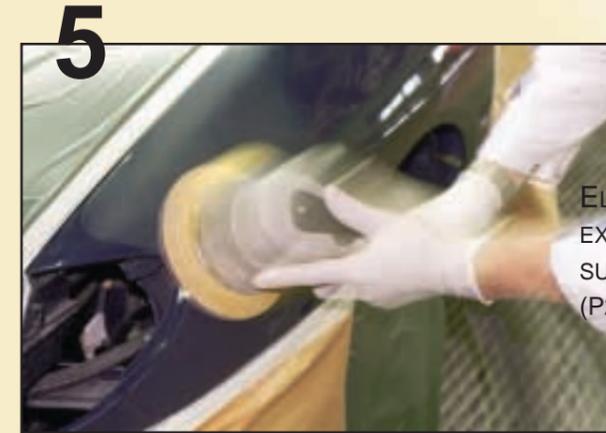
4 ENMASCARADO DE PROTECCIÓN



7 APLICACIÓN DE LA PASTA DE PULIDO BASTA



6 LIMPIEZA DE RESIDUOS DE LIJADO



5 ELIMINACIÓN DE DAÑOS  
EXTENSOS CON LIJAS  
SUPERFINAS AL AGUA  
(P2000, P3000, P5000)



8 APLICACIÓN DE LA PASTA DE PULIDO FINA



9 APLICACIÓN DE LA PASTA ABRILLANTADORA



10 LIMPIEZA FINAL